

Eurotrialog

22.-23.8.2003

festival Mikulov



PERMANENTKA V PŘEDPRODEJI ZA 150,-
www.eurotrialog.cz

pátek 19:00

BOO (CZ/A) VEGA ECHT

LUBOŠ POSPÍŠIL & BOH. ZATLOUKAL
DIVOKÝ SRDCE HUDBA PRAHA

sobota 13:00

TY SYČÁCI GOTHARD

SKRYTÝ PŮVAB BYROKRACIE
ESTER KOČIČKOVÁ & LUBOMÍR NOHAVICA

MCH BAND PSÍ VOJÁCI

TA JANA Z VELKÉ OHRADY

TRABAND DLHE DIELY (SK) FRUFURU

NAHORU PO SCHODIŠTI DOLŮ BAND

PHIL SHÖENFELT & SOUTHERN CROSS (GB/CZ)



Vladimír Albrechta (jako bubneník s nimi tehdy psoobil David Koller - nyní skupina Lucie). Charakteristické pro ni byly jejich holičičí sbory postavené do kontrastu s muzikánskými hlesy a syrový sound kytary. Erzy se stala spolu s Pražským výběrem hlavními reprezentanty České nové vlny. Na začátku roku 1980 se vydala na pákež sáček prvními albem zbrněnou ideu. Muzikánskou bojí režimů proti rockovým kapelám, "nová vlna se starým obsahem!" I přes tuhle krizi se po roce objevila na rockových hudební scéně, teď už pod názvem HUDEBA PRAHA. Ta se stala jednou z nejpopulárnějších skupin hrajících v českých klubech a sáček. Vytvářenost skupiny a slově projekty jejich členů se staly důvodem v roce 1996 k ukončení činnosti. Nostalgie a nátlak fanoušků kapelu po pěti letech opět spojil dohromady. Ta se rozhodla činnost neobnovovat, ale jednou ročně uspořádat krátké turné po republice. Dnes již kultovní rocková kapela Hudba Praha vydala za dobu své existence více než deset řadových alb a kompilací.

22.-23.8.2003 festival Mikulov

BOO je brněnsko-vídeňská skupina, jejíž jádro tvoří polovina legendární kapely Dunaj: Josef Ostránský (kytara, baskytara) a Pavel Koučelka (bicí), dále v poslední době stále vytvářející (Tara Fuki, Rale,...) Andrea Konstantkiewiczová (violoncello, zpěv) a rakouský multiinstrumentalista a zpěvák Christoph Pajer. Za dobu zhruba šestileté existence si získal renomé nejen na domácích scénách, ale i v zahraničí. Zúčastnili se například prestižních festivalů (MIMI Marseille, MIDO Paris, Alternative Praha, Open Air Trutnov, vstupovali v Rusko, Polsko, Německo, Belgii, Nizozemí atd. Patří bez sporu k tomu nejzajímavějším, co lze na hudební scéně najít.

VEGA vznikla v ústavu pro mentálně postižené ve Skalci u Litoměřic pod vedením vychovatele a učitele hudby Vlastimila Baráka. Skupina začala koncertovat na festivalech mentálně postižených hudebníků, kde sbírala nejkrásnější ocenění. Do povědomí širší veřejnosti se dostala v roce 1999, kdy účinkovala na celé řadě hudebních festivalů (Mezi ploty, Trutnov, Rock for People, Litoměřický kořen atd.) a zároveň vystupovala v rockových klubech po celé České republice. V tomtož roce vznikl v produkci České televize dokument s názvem Rock skalických hochů, který zachycuje hudební spolupráci skupiny Vega s pražskou skupinou Tata boys. V roce 2002 skupina vystoupila v zaplněném pražském Lucerna Music Baru spolu se špičkami české rockové scény v rámci koncertu Vega - hvězda roku 2002, z něhož byly odvysílány reportáže na obrazovkách CT a Prima.

ECHT S brutálně rozmláceným obličejem frontmana Karla Malíka, pracovní výstražnou cedulí, že dojde ke úrazu, a sloganem „Je mi krásně“ na přebalu vystarovala již loni po usích příznivců hudebně přisposbíšeného, textové však upřímně a mile vstřícného pubrocku kapela ECHT. Skupina vznikla v roce 1988 na Klamovce z části Hudby Praha, Plastic People of the Universe a Půlnoci. Základy undergroundu se spojily s prvky folkrocku, pochodovými rytmy irských lidovek a hospodským, či tzv. zavřeným hlasovým projevem, který v pozadí používá, používá směrček výměnicí nádech. Blíží se, nejen výrazově, k Brutusu a materské Hudbě Praha. ECHT se ale přece jen posunuje kousek dál a nabíjí jindy úhel pohledu.

LUBOŠ POSPÍŠIL & BOH. ZATLOUKAL jsou dvojici hudebníků, která se již v minulosti setkala při několika hudebních projektech. Luboš Pospíšil byl členem skupiny ČSK Vocal, od 70. let však vydával vlastní singly. Spolupracoval se skupinou Mahagon, v 80. letech pak založil vlastní skupinu 5P, kde hrál s kytaristou Bohumilem Zatloukalem a bubneníkem Davidem Kollerem (oba ze skupiny Jasná páka). Na přelomu 90. let se spolu s Radimem Hladíkem pokoušel obnovit legendární Blue Effect. V roce 2000 se domluvili na autorské spolupráci opět s Bohumilem Zatloukalem a vznikla tak zatím jeho poslední deska „Hazardní slavnost“. Toto spojení muzikantů si pracovník říká LPG, čili Luboš Pospíšil Group. Luboš Pospíšil za svoji hudební kariéru vydal řadu desek a odehrál stovky úspěšných koncertů.

DIVOKÝ SRDCE je projekt vzniklý na popud leadra Hudby Praha Michala Ambrože, okolo něhož se semkla skupina o generaci mladších muzikantů z někdejší skupiny Mšo-či. Divoký srdce v leccm nazvuje na tvorbu Hudby Praha, ale rozhodně ji nelze považovat za její stín. Za několik let koncertování skupina vydala dvě řadová CD.

HUDEBA PRAHA Kapela Jasná páka (předchozí skupiny HUDEBA PRAHA) vznikla v roce 1981 kolektivem kytaristy a autora Michala Ambrože a tehdejší frontmana

Vladimír Albrechta (jako bubneník s nimi tehdy psoobil David Koller - nyní skupina Lucie). Charakteristické pro ni byly jejich holičičí sbory postavené do kontrastu s muzikánskými hlesy a syrový sound kytary. Erzy se stala spolu s Pražským výběrem hlavními reprezentanty České nové vlny. Na začátku roku 1980 se vydala na pákež sáček prvními albem zbrněnou ideu. Muzikánskou bojí režimů proti rockovým kapelám, "nová vlna se starým obsahem!" I přes tuhle krizi se po roce objevila na rockových hudební scéně, teď už pod názvem HUDEBA PRAHA. Ta se stala jednou z nejpopulárnějších skupin hrajících v českých klubech a sáček. Vytvářenost skupiny a slově projekty jejich členů se staly důvodem v roce 1996 k ukončení činnosti. Nostalgie a nátlak fanoušků kapelu po pěti letech opět spojil dohromady. Ta se rozhodla činnost neobnovovat, ale jednou ročně uspořádat krátké turné po republice. Dnes již kultovní rocková kapela Hudba Praha vydala za dobu své existence více než deset řadových alb a kompilací.

TY SYČADI Ty Syčadi vystupují na rockovou sestavu nezvykle, (bez klasičké bicí soupravy) kytara, baskytara a zpěv, doplněné perkusemi, balalajkou a také dešetrinovým stíčkem. Váša se jako zpěvák bije vprasa, bubnuje do tváří a hraje i celým tělem. **GOTHARD** Dnes už věhlas Gothardt překračuje hranice naší vlasti. Málokomu se totiž může dostat takového uznání, jakým je to, že je nejen zná, ale i velmi rád poslouchá sám mistr rockové kytary Ritchie Blackmore, který se shodou okolností na svých posledních albech pohybuje v podobných vodách, jako právě Gothard na Optimi de...

SKRYTÝ PUVAB BYROKRACIE Trio Skrytý puvab byrokracie lze řadit k současně vině českého postundergroundu. PŘ jejich projevu si nelze nevybatit odkazy k Dg 307, Plastic People či k M. Chadimov, ovšem ve značně obskurní podobě jakési řaze industriální pseudotendencei, které lze silnějším tepem lekat. Skrytý puvab humoru. Dominantním znakem souboru, ovšem pitoreskní texty (vedle sebe jsou zhruběnými úrvky vědeckých sborníků, básně E. Bondyho, F. Nietzsche, výroky F.E. Dzeržinského, poslanců parlamentu ČR či M.D. Rettigových apod.)

ESTER KOČIČKOVÁ & LUBOMÍR NOHAVICA Dokud byla Ester Kočičková moderátorkou originální rozhlasové stanice Limonádový Joe, než její jméno jen malý okruh příznivců. Ve chvíli, kdy se objevila v televizi, nestačí dávat rozhovory. Jen málokdo se zeptá na její aktivity hudební. A přece je ona sama považuje za hlavní. K vydání připravuje již druhé CD s klavíristou a skladatelem Lubomírem Nohavíkem. Jejich písně lze zařadit mezi šansony. Na jedné straně ctí tradici francouzského šansonu, na straně druhé se k němu staví po svém - především v textech, v nichž se míchá humor, nadhled, patos, ironie. Mikulovský podvečer se na chvíli promění v atmosféru zastrčeného baru pronoveného drinky a dýmem doutníků...

MCH BAND O tom, že je Mikoláš Chadima nejen legendou domácí alternativní scény, ale i velmi výraznou osobou vůbec, asi nikdo nepochybuje. Elektrobus, Kilhets, pět let s Extempore, dvacet let s MCH Bandem... to nemůže přehlednout ani majitel bílé hole.

PSÍ VOJÁCI Pražská kapela, jejíž ústřední postavou je zpěvák, pianista, skladatel a textař Filip Topol, nedávno oslavila dvacetiletí své existence vyprodaným koncertem ve velkém sále Lucerny. Poprvé veřejně vystoupila roku 1979 na legendárních Pražských jazzových dnech (většinou z nich bylo tehdy 13 let!) a vzápětí se stala předmětem zájmu Státní bezpečnosti, takže nemohla veřejně vystupovat a účastnila se jen soukromých undergroundových akcí. Během několika let skupina prošla změnami stylu i obsazení. Zpočátku textařsky spolupracovala s Filipovým bratrem Jáchymem, později začal skládat texty sám Filip. Od poloviny 80. let kapela vystupovala pod krycím názvem P.V.D. (Pší vojáci osobně) a její domovskou scénou se stal pražský Junior-klub Na Chmelnici (nyní působící v Paláci Akropolis).

TA JANA Z VELKÉ OHRADY Texty a melodie Jany z Velké Ohrady pohladí duši a potěší všechny nímavé posluchače. Překrývá tak výrazné styly jako je jazz, blues, rock, kramářská píseň nebo komorní šanson, vše drží dobře pohromadě a udrží zájem posluchače. **TRABAND** - hospodský širani, zároveň prvky klasiky, funk, rock, folkloru, prostě všechny palmet. Na kapelu jako je právě Traband jsme čekali dlouho. Teď zde je!

DLHE DIELY Slovenské scéně můžeme závidět minimálně ve dvou záznamech. Prvním je blues, (...), druhým hudba, kterou lze - s vádomití vážnosti tohoto termínu - pojmenovat třeba „alternativní folk-rock“. Myslím tím většinou jemnou elektroakustickou hudbu, její je postavena na písničkových formách a využívá neortodoxních muzikantských postupů. Právě takovou produkují umělci, sdružení pod hlavičkou nezávislého vydavatelství Sinko Records. **FRUFRU** Jazz/funk/jungle/rockoví FruFrU serious vsm do usí natlačí živé groovy a roztančí krvaví oběh. Texty zapůjčí básník a výtvarník Honza Volx (co neumí hrát golf), Allen Ginsberg a kmen Eevenkú. Frontman seskupení Václav Bartoš spolupracoval mimo jiné s Pavlem Fajtem a Ivou Bittovou.

NAHORU PO SCHODÍSTI DOLŮ BAND Nahoru po schodišti dolů band je první českou skupinou, která hrála (a dodnes hraje) ska. Tento v Anglii populární styl „zrychleného reggae“ povýšilo Schodiště na svébytný český bigbit košatého a barevného zvuku, písničké nejrůznějších tváří, temp a forem, přece však nezaměnitelných ve svém zvuku a respektující pomyslné hranice stylu. Není zdaleka pravidlem, aby jednoduché bigbitové písničky měly také dobré a zároveň stravitelné texty. Schodiště bezpečně patří k těm několika výjimkám, které společlivě a hravě též vysoké latky dosahují.

PHIL SHOENFELT & SOUTHERN CROSS Philova hudba má též termnu atmosféru na nepodobnou americké Delta Blues and Country Music. Sámá je však člověk, který žije a je aktivně rozvíjeným městským prostředím Británie 90.let. Jeho písně odražejí mytologii psanou, která se potácí nepřátelskou krajinou a jsou okrádání pouze ve své fantazii a paranci. Jejich vztah k druhým je často posedlý a ničivý. Charakteristicky tématy těchto písní jsou schopnost, fetiš a fatální oběť drogy, sebevraždy a utrpení zamilovaných, kteří na oplátku trápí druhé. Dá se s nimi v mnoha případech těžko sympatizovat - Šhoenfelt je však zobrazuje s takovým patosem a silou, že se s nimi můžete zcela ztotožnit.

S blátem lemeři

20.-29.6.2003 TY SYČADI V.R.R.M.
VIZITA JAROSLAV DUŠEK, M. ZBROŽEK, V. ZBOŘNÍK
29.8.-7.9.2003 VISACI ZAMEK ECHT! GARAGE
PAVEL FAJT & VACLAV KOŘINEK WORKSHOP
cena za pobyt včetně dopravy a všedního přídavku
3990 v Blížkovém, 3890 v Blížkovém, 4970 v Blížkovém stanu
objednávkový 224.216 9322-3 - info, foto a inspirace www.rock-fest.cz

CHOZEVAJSKO
Tusno - Střední Palmácie